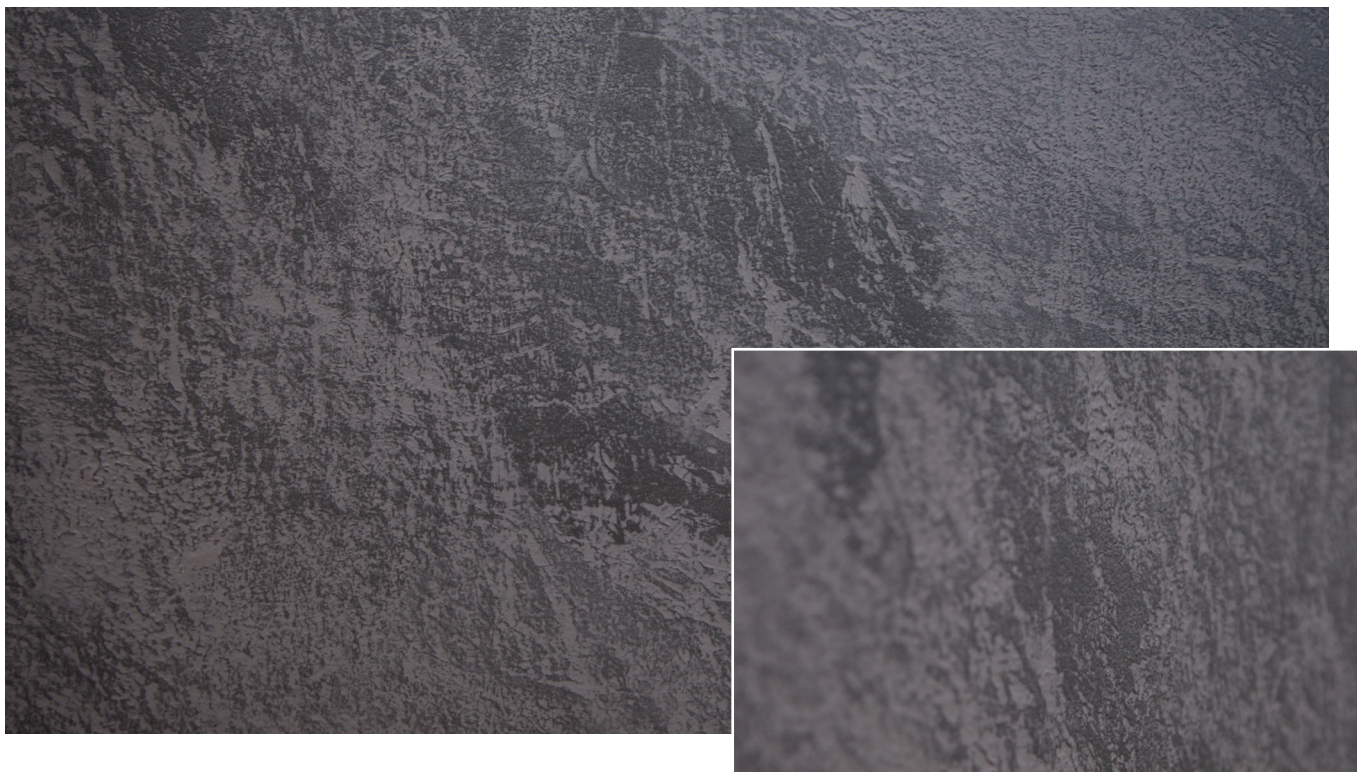


# MultiStruktur „Schiefer“



Suprafețele din piatră naturală aparțin noilor tendințe în decorare și tot mai mulți clienți doresc să integreze astfel de suprafețe în mediul lor de lucru sau de locuit. Această tehnică împreună cu produsul multivalent MultiStruktur, vă oferă posibilitatea îndeplinirii acestei dorințe. Suprafața astfel creată va avea un aspect foarte asemănător ardeziei naturale și va impresiona prin naturalețe și totodată prin rezistență. Marele avantaj al acestei tehnici creative, comparativ cu elementele de ardezie naturală, îl constituie faptul că întreg peretele poate fi acoperit fără a mai avea rosturi de îmbinare.

Material și consum:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MultiStruktur Fein (IT Nr. 897)</li> <li>• Amphibolin (IT Nr. 100)</li> <li>• DecoLasur Matt (IT Nr. 550)</li> </ul>	cca. 500–650 g/m <sup>2</sup> /strat cca. 140 ml/m <sup>2</sup> /strat cca. 80-100 ml/m <sup>2</sup> /strat
Unelte:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rolă</li> <li>• Pensulă</li> <li>• Folie de acoperire</li> <li>• Gletiera ArteTwin sau șpaclu de modelare</li> <li>• Racletă de cauciuc</li> </ul>	
Strat suport:	Stratul suport trebuie să îndeplinească minim condițiile cerute pentru aplicarea vopselelor pe suprafețe din gips-carton (clasa Q3). Toate celelalte suprafețe vor trebui pregătite și aduse cât mai aproape de clasa de calitate mai sus menționată.	

# MultiStruktur „Schiefer”

## Prima etapă:

MultiStruktur Fein se aplică în mod saturat cu rola. O bucată subțire de folie de protecție se mototolește după care se întinde la loc; apoi, cu grijă se lipește prin presare ușoară pe suprafața proaspăt aplicată cu MultiStruktur Fein iar apoi se îndepărtează (metodă de „amprentare”). Procesul se repetă pentru întreaga suprafață de perete și se poate suprapune pe suprafața deja amprentată. Bucata de folie se poate refolosi pentru modelarea a cel puțin unui perete.

**Notă:** La „amprentarea” suprafețelor din jurul ramelor ferestrelor și a tocuri de ușă, se utilizează o bucată nouă de folie, pentru a evita murdărirea și pentru a reduce necesarul de produse destinate protecției elementelor mai sus amintite.

Ulterior, vârfurile proeminente vor fi ușor netezite folosind o gletieră ArteTwin, sau un șpaclu de modelare din plastic, prin mișcări ușoare, delicate, pe diagonală, fără a exercita presiune pe suprafață. Asigurați-vă ca în acest proces de lucru nu deteriorați textura inițială a suprafeței.

## A doua etapă:

Amphibolin nuanțat în culoarea Schiefer 0, se aplica uniform, cu o rolă, pe întreaga suprafață.

## A treia etapă:

Pe suprafața uscată se aplică cu rola DecoLasur Matt în nuanța 3D Granit 20, iar apoi se prelucrează trecând (ștergând) pe perete cu o racletă de cauciuc, în diagonală, astfel încât materialul să rămână doar în adânciturile structurii. Se vor evita trecerile multiple cu racleta pe aceeași suprafață, deoarece stratul de Amphibolin ar putea prelua prea mult din culoarea lazurii.

Vă rugăm să luați în considerare faptul că această fișă de date este un rezumat al experiențelor noastre în crearea de tehnici decorative. Aceasta nu vă scutește de obligația de a verifica și evalua în prealabil, corectitudinea pregătirii stratului suport, în conformitate cu cunoștințele dumneavoastră de aplicator. La aplicarea produselor se vor respecta informațiile tehnice pentru fiecare produs utilizat. Aceste informații tehnice, precum și această fișă, pot fi găsite pe pagina de internet [www.caparol.ro](http://www.caparol.ro). Tot aici puteți vizualiza și filmele de prezentare a tehnicilor creative.

Nuanțele de culori prezentate în această fișă sunt cu titlu informativ. Clienții pot solicita nuanțe de culori după preferință. Suprafețele ilustrate sunt create prin tehnologia de imprimare și pot varia ușor în culoare față de aplicarea originală. Diferitele suprafețe suport întâlnite în practică, precum și mâna aplicatorului pot influența aspectul final al fiecărei tehnici creative. Din acest motiv, pentru a evita aceste situații, se vor executa suprafețe de probă sau mostre pentru clienți.