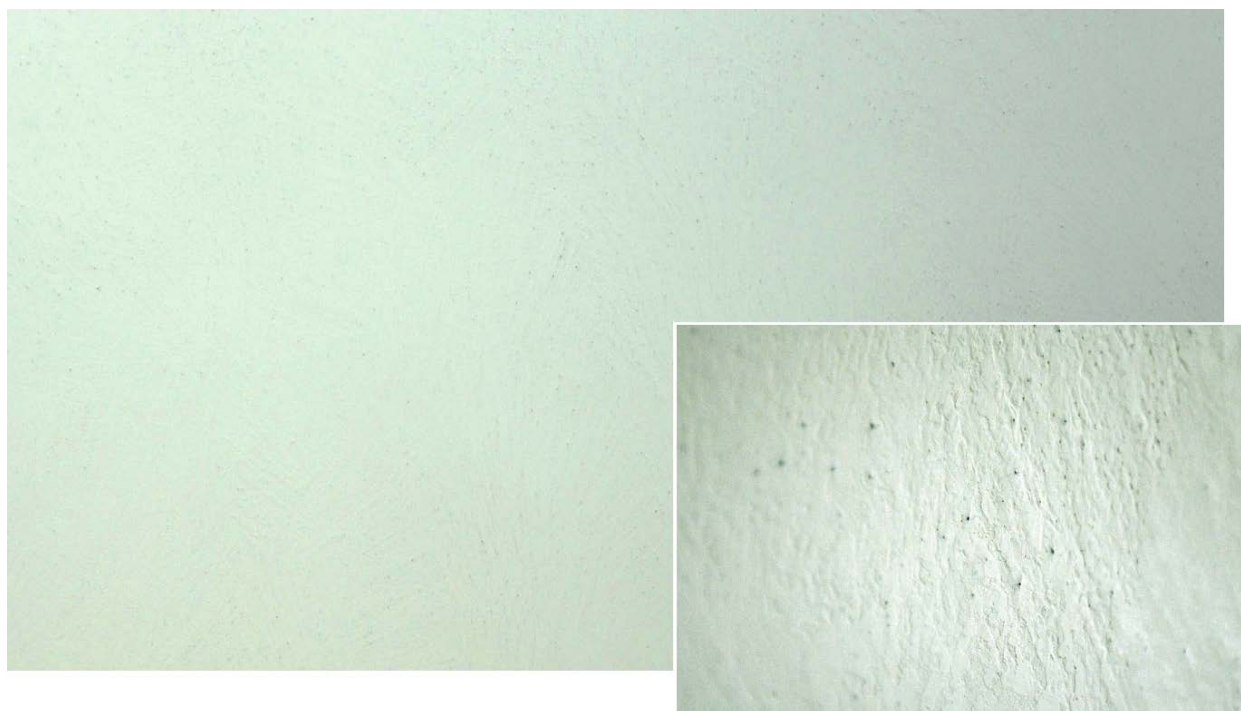


Calcino-Decor „Puntinato“



Pe lângă prelucrarea clasică a Calcino-Decor, acestei tehnici trebuie conferită o atenție deosebită. Această tehnică convinge datorită suprafețelor pline de viață și prin evidențierile punctuale date de Colorquarz. Suprafața în ansamblu are o imagine omogenă chiar dacă aplicarea materialului implică o șpăcluire sub formă de evantai. Efectul mat-lucios este pronunțat, ceea ce îi conferă peretelui o naturalețe și o tentă ușor mai rustică decât cea prin prelucrarea clasică cu Calcino-Decor. La cerința clientului, se mai pot adăuga Ziegelmehl (făină de țigle), Perlmuttglimmer (sclipici) sau chiar Stroh (resturi de paie), ceea ce lărgeste gama de aplicare și spectrul ideilor decorative pentru această tehnică creativă.

Material și consum:	<ul style="list-style-type: none"> Calcino-Decor (IT nr. 880) strat de bază cca. 1.500 g/m²/strat startul 2 și 3 cca. 200g/m²/strat de ex. Colorquarz Granucol SIG Schwarz în funcție de necesar Sursă de achiziție: www.dorfner.de
Unelte:	<ul style="list-style-type: none"> Set fier de glet Venețian
Strat suport:	Stratul suport trebuie să îndeplinească minim condițiile cerute pentru aplicarea vopselelor pe suprafețe din gips-carton (clasa Q3). Toate celelalte suprafețe vor trebui pregătite și aduse cât mai aproape de clasa de calitate mai sus menționată.

Calcino-Decor

„Puntinato“

Prima etapă :

Pentru stratul de bază, se amestecă între 10 și 25 % Colorquarz cu masa de șpaclu Calcino-Decor. După amestecare, Calcino-Decor se lasă cel puțin două zile la omogenizare înainte ca acesta să fie prelucrabilă.

Pe startul suport inițial amorsat cu Putzgrund 610, se aplică materialul la mărimea granulei. Un ușor model rezultat prin spăcluire e de dorit; se evită pe cât posibil urmele grosiere.

Înainte de a trece la următoarele etape de lucru, suprafața trebuie să fie complet și în profunzime uscată. În funcție de tipul stratului suport și de temperatura ambientală, uscarea poate dura chiar și 3 zile.

A doua etapă:

Pe întreaga suprafață se aplică Calcino-Decor (fără ColorQuarz) folosind tehnica aplicării în pete, într-un strat foarte subțire pentru a se evita efectul de auto-calcinare a materialului.

Sfat: Aplicarea Calcino-Decor pe perete se începe dinspre o porțiune deja acoperită și se trage către suprafața uscată dar încă neacoperită (de pe umed către uscat). Prin această modalitate de aplicare se evită crearea unor margini ascuțite la ridicarea gletierei de pe suprafață, margini ce vor deteriora aspectului final.

Pe întreaga suprafață se aplică din nou Calcino-Decor, de data acesta însă într-un strat ceva mai gros, folosind din nou tehnica aplicării în pete, tras la zero. Acesta umple zonele din jurul particulelor de cuarț, acestea rămânând în continuare vizibile.

A treia etapă:

A treia etapă se execută la fel ca și etapa a doua.

După o scurtă perioadă de așteptare, suprafața se lustruiește - așa cum se procedează uzual - prin presarea cu mistria. Prin această operație se obține un luciu parțial a cărei efect nu este comparabil cu aspectul convențional al Calcino, însă cu ajutorul particulelor de cuarț încă vizibile, conferă suprafeței o vitalitate aparte.

Atenție: Pentru această tehnică de șpacluire se va folosi întotdeauna fierul de glet nr.1 din setul venețian deoarece particulele de cuarț din material pot deteriora unealta și să o facă inutilizabilă pentru tehnica convențională de lucru Calcino-Decor.

Vă rugăm, luați în considerare faptul că această fișă de date este un rezumat al experiențelor noastre în crearea de tehnici decorative. Aceasta nu vă scutește de obligația de a verifica și a evalua în prealabil, corectitudinea pregătirii stratului suport, în conformitate cu cunoștințele dumneavoastră de aplicator. La aplicarea produselor se vor respecta informațiile tehnice pentru fiecare produs utilizat. Aceste informații tehnice, precum și această fișă, pot fi găsite pe pagina de internet www.caparol.ro. Tot aici puteți vizualiza și filmele de prezentare a acestei tehnici decorative.

Nuanțele de culori prezentate în această fișă sunt cu titlu informativ. Clienții pot solicita nuanțe de culori după preferință. Diferențele suprafețe suport întâlnite în practică, precum și mâna aplicatorului pot influența într-o oarecare măsură aspectul cromatic final al fiecărei tehnici creative. Din acest motiv pentru a evita aceste situații se vor executa suprafețe de probă sau mostre pentru clienți.