10/ 2026

CAPAROL Актуално

Бои/ Лакове / Топлоизолация/ Специални продукти

ЗНАЕТЕ ЛИ КАК ДА БОЯДИСАТЕ СТЕНАТА ПРАВИЛНО?

THE POWER OF SURFACE.

CAPAROL

ЗНАЕТЕ ЛИ КАК ДА БОЯДИСАТЕ СТЕНАТА ПРАВИЛНО?

Боядисването на стените изглежда лесно, докато не хванете валяка в ръка.
Тогава идват въпросите: "Откъде да започна? Колко боя да сложа върху валяка? Колко силно да натискам? Как да избегна ивиците?" и т.н.
Всъщност добрият резултат не зависи само от избраната боя, а и от начина, по който я нанасяте.

Преди да започнете с боята, трябва да подготвите добре самата основа. Ако има пукнатини, дупки или други неравности, те трябва да бъдат отстранени, след което стената да бъде грундирана. Финално основата трябва да е суха, чиста, здрава и обезпрашена.

Един малък трик, с който да сте сигурни, че няма да останат власинки от валяка по стената. Измийте валяка, оставете го да изсъхне, облепете го с хартиено тиксо, след което го махнете. По този начин всяка малка власинка, която е тръгнала да пада, ще остане по тиксото, а не по стената.

След като стената и валякът са подготвени, идва ред на самото боядисване.

Боята трябва да бъде разбъркана добре. Потопете валяка в боята, след което го минете няколко пъти върху релефната част на ваничката. Целта е валякът да поеме достатъчно боя, но да не бъде прекалено мокър и да не капе.
Разделете мислено стената на участъци с ширина около 1-1,5 метра и ги обработвайте един по един. Не започвайте първото движение с прясно напоения валяк директно от тавана или пода. Така рискувате да натрупате прекалено много боя в горната или долната част.
Добре е да започнете приблизително на една трета от тавана или пода. След като поставите напоения валяк върху стената, започнете да го движите с движения, наподобяващи буквите **W** или **M**. Не е необходимо да следвате идеална буква.
След това разнесете боята нагоре и надолу, така

че първоначално нанесеното количество да се разпредели върху по-голяма площ. След това постепенно стигнете до тавана и пода.

Не натискайте валяка. Нека той да се движи свободно по стената и да разпределя боята. Когато участъкът е покрит, направете няколко леки вертикални движения (само в една посока: от горе надолу например), за да изравните структурата.
Когато минавате с валяка върху вече боядисан участък, трябва да сте сигурни, че боята е все още мокра.
Винаги се работи **мокро върху мокро**. Това е особено важно, защото ако една зона започне да изсъхва, а след това минете отново върху нея, могат да се появят видими преходи и разлики в структурата.

При ъглите, около тавана, вратите и прозорците обикновено се работи с четка или по-малък валяк. Важно е тези участъци да бъдат свързани с боядисването с валяка, докато боята все още е влажна. Така се получава по-равномерна повърхност и се избягват видими разлики между местата, боядисани с четка, и тези, обработени с валяк.
Когато първият слой е готов, не бързайте веднага да нанасяте втори. Оставете боята да

изсъхне според указанията на производителя. При необходимост нанесете втори слой, отново равномерно и без прекалено много боя. По-добре е да се постигне добър резултат с два равномерни слоя, отколкото с един прекалено дебел слой боя.

НАЙ-ЧЕСТО СРЕЩАНИТЕ ГРЕШКИ ПРИ БОЯДИСВАНЕ СА СВЪРЗАНИ ИМЕННО С ТЕХНИКАТА НА РАБОТА.

1. Прекалено **много боя върху валяка** може да

доведе до стичане и неравномерно покритие, а прекалено сухият валяк оставя следи и не разнася добре материала.

2. **Силният натиск също не е решение.** Той може да доведе до неравномерна структура и различна дебелина на слоя боя.

3. Друга честа грешка е прекъсването на работа за твърде дълго време, което позволява на вече боядисаната зона да изсъхне преди да бъде свързана със следващата.

4. **И не на последно място:** винаги следвайте указанията за конкретната боя. Различните продукти имат свои особености по отношение на разреждане, време за съхнене и начин на нанасяне.

Правилното боядисване е комбинация от добре подготвена основа, подходящ инструмент, точно количество боя и равномерна техника на работа. Когато всички изисквания са спазени, дори човек без професионален опит може да постигне чиста, равномерна и добре изглеждаща повърхност.

За допълнителна консултация, избор на бои и цветовете, посетете шоурум Caparol.
www.caparol.bg

Divina Seta: кадифена елегантност, позната като ЗАРА ефект.

Има интериори, които впечатляват не само с цветовете си, но и с начина, по който повърхностите отразяват светлината.

Divina Seta от Caparol е декоративно покритие, което придава на стените мек, копринен блясък и усещане за лукс. Често го наричат и „Зара ефект", поради характерния финиш, познат от интериора на магазини Zara.

Добрата новина е, че подобна визия може лесно да бъде постигната и у дома с подходящата декоративна мазилка.
Divina Seta е декоративна смес, на базата на акрилна смола, със съдържание на стъклени сфери и перлени пигменти, създадена за интериорни стенни повърхности.
Лесното нанасяне позволява разнообразно структуриране. А с подходящото осветление създава фина игра на светлина и нюанси, която променя излъчването на стената според ъгъла на гледане.
Така дори една стена може да се превърне в акцент, без да са необходими допълнителни декорации.

Покритието е подходящо за пространства, в които се търси съчетание от модерна визия, изтънченост и индивидуален характер. Divina Seta може да се тонира в компютърната система Color Express.
За начина на полагане и други технически детайли, вижте линка: **https://bit.ly/4z88mtt**

За консултация, съдействие и избор на цвят, посетете шоурум Caparol.

Харесайте страницата ни във Facebook и ни последвайте в Instagram

Достигайте лесно и бързо до

- Новини
- Вдъхновяващи визии
- Иновации

Facebook http://bit.ly/2Gj8r5B

Instagram https://bit.ly/4nvMiEk

Изданието се подготвя и разпространява от ДАУ Бента България ЕООД.

ДАУ Бента България ЕООД
Адрес: бул. Гоце Делчев 105
гр. София
Телефон: +359 /2/ 832 31 65

Шоурум CAPAROL
Адрес: Манастирски ливади
- изток, бл.19, гр. София
Телефон: + 359 885 611 777

Офис Бургас
Адрес: ул. Транспортна 13,
Бизнес център “Кондоско”
Телефон: + 359 887 803 145