

AntikLasur “Rost”



Prin utilizarea unor nuanțe naturale foarte bine alese și caracterul mat al lui Histolith AntikLasur, cu ajutorul acestei tehnici pot fi create suprafețe autentice ce imită foarte bine suprafețele metalice ruginite. Diferitele suprafețe pot fi modelate și nuanțate în funcție de preferințele personale. Avantajul principal al acestei decorațiuni este faptul că, în comparație cu rugina naturală, contactul cu peretele nu pătează, nu murdărește și se pot decora astfel suprafețe întregi, fără rosturi sau îmbinări.

Material și consum:	<ul style="list-style-type: none"> • CapaTrend Schwarz (TI Nr. 343) • Histolith AntikLasur (TI Nr. 1006) • Histolith Volltonfarbe SI (TI Nr. 1045) • Disboxid 942 Mischquarz • Disboxid 943 Einstreuquarz 	<p>cca. 180 ml/m²/strat</p> <p>cca. 100–150 ml/m²/strat</p> <p>după necesități</p> <p>după necesități</p> <p>după necesități</p>
Unelte:	<ul style="list-style-type: none"> • Rolă • Pensulă • Bidinea ovală • Pensulă pentru lazuri de 40 mm 	
Strat suport:	Stratul suport trebuie să îndeplinească minim condițiile cerute pentru aplicarea vopselelor pe suprafețe din gips-carton (clasa Q3). Toate celelalte suprafețe vor trebui pregătite și aduse cât mai aproape de clasa de calitate mai sus menționată.	

AntikLasur "Rost"

Prima etapă:

Mai întâi suprafața se vopsește cu CapaTrend Schwarz (negru).

A doua etapă:

Nuanțarea Histolith AntikLasur prin adăugare de:

- 30% colorant Histolith Voltonfarbe Oxid Braun
- 5% colorant Histolith Voltonfarbe Oxid Orange
- 5% Histolith Voltonfarbe Oxid Schwarz

NOTĂ: Alternativ, Histolith AntikLasur poate fi colorat și prin sistemul de colorare ColorExpress. Rețeta poate fi accesată prin introducerea cuvântului "Rost" în câmpul de căutare. Ulterior, cantitățile de nisip de cuarț necesare sunt amestecate aici.

După nuanțare sa mai adaugă:

- 40% Disboxid 943 Einstreuquarz
- 30% Disboxid 942 Mischquarz

Amestecul se aplică pe peretele vopsit negru, în mod saturat, folosind o perie pentru lazură, iar apoi se periază energic. Nisipul de cuarț nu se distribuie prea uniform pentru a păstra caracterul neomogen al decorațiunii.

A treia etapă:

După uscarea completă a stratului intermediar, suprafața se poate decora cu pigmenți Histolith Oxid Orange și Oxid Ocker folosind o pensulă pentru lazuri de 40 mm. Se are în vedere o texturare/decorare fluidă și discretă. Dacă efectul decorațiunii este prea pronunțat, acesta se poate estompa cu ajutorul lazurii de bază.

Vă rugăm să luați în considerare faptul că această fișă de date este un rezumat al experiențelor noastre în crearea de tehnici decorative. Aceasta nu vă scutește de obligația de a verifica și evalua în prealabil, corectitudinea pregătirii stratului suport, în conformitate cu cunoștințele dumneavoastră de aplicator. La aplicarea produselor se vor respecta informațiile tehnice pentru fiecare produs utilizat. Aceste informații tehnice, precum și această fișă, pot fi găsite pe pagina de internet www.caparol.ro. Tot aici puteți vizualiza și filmele de prezentare a tehnicilor creative.

Nuanțele de culori prezentate în această fișă sunt cu titlu informativ. Clienții pot solicita nuanțe de culori după preferință. Suprafețele ilustrate sunt create prin tehnologia de imprimare și pot varia ușor în culoare față de aplicarea originală. Diferitele suprafețe suport întâlnite în practică, precum și mâna aplicatorului pot influența aspectul final al fiecărei tehnici creative. Din acest motiv, pentru a evita aceste situații, se vor executa suprafețe de probă sau mostre pentru clienți.